

NEMEZELŐ SZAKKÖR MUNKANAPLÓ

Felnőtt Alkotók Részére • 20 Alkalmas Tematikus Vezérfonal

„A gyapjú melege, a víz tisztasága és a két kezünk ritmikus munkája hívja életre a nemez ősi varázsát.”

Ez a kézműves munkanapló lépésről lépésre, a legegyszerűbb technikáktól a komplex, 3 dimenziós és nuno-nemezelési formákig vezeti be a felnőtt résztvevőket a nemezelés gyönyörű mesterségébe.

♦ I. BLOKK: Alapok, ismerkedés a gyapjúval és síkformákkal (1-5. alkalom) ♦

1 Ismerkedés a gyapjúval és a nemezgolyókkal

Vizes nemezelés alapjai

Alapanyagok & Eszközök

- Színes szalaggyapjú (merinó)
- Szappan, langyos víz
- Bambuszalátét, törölköző

A Foglalkozás Menete

A gyapjú fizikai tulajdonságainak megismerése. Kis gyapjúpamacsok tépése, gömbölyítése. Óvatos vizezés, szappanozás, majd finom körkörös mozdulatokkal végzett tömörítés, míg kemény nemezgolyókat és ékszergyöngyöket nem kapunk.

Módszertani Tipp

Figyelfünk a kezdeti gyengéd nyomásra, nehogy „meggyűrődjön” a labda felülete!

2 Síkfelületek és a merőleges lerakás

Sík nemezelés

Alapanyagok & Eszközök

- Különböző színű gyapjúk
- Buborékos fólia, locsoló flakon
- Szappanos víz, gumi kesztyű

A Foglalkozás Menete

Megtanuljuk a gyapjú rétegenkénti merőleges (90°-os) helyezését poháralátétek készítésén keresztül. Fontos az egyenletes vastagság. Buborékos fóliával letakarva végezzük az első simításokat, majd a feltekerést és görgetést.

Módszertani Tipp

A szélek egyenletességét simogatással és finom visszahajtásokkal biztosítjuk.

Alapanyagok & Eszközök

- Előnemező (elofej) és fonalak
- Finom merinó gyapjúsálak
- Tüllháló a finom részletek rögzítésére

A Foglalkozás Menete

Falikép vagy tájkép tervezése papíron. Gyapjúalapra finom szálakkal történő "rajzolás" indák, virágok vagy absztrakt minták formájában. Tüllháló alatt indítjuk a nemezelést a minta elcsúszásának elkerülésére.

Módszertani Tipp

|| Mutassuk meg, hogyan lehet selyemszálakkal fény-árnyék hatást keltetni!

Alapanyagok & Eszközök

- Nemezelőtűk (finom, durva)
- Szivacs vagy nemezelő kefe
- Fém sütiszagató formák

A Foglalkozás Menete

A nemezelőtűk működésének és a biztonságos tartásnak a bemutatása. Lapos formák (brossok, karácsonyfadíszek) készítése fém formák segítségével, majd szabad kézzel. Színátmenetek kialakítása szárazon.

Módszertani Tipp

|| Ügyeljünk a merőleges tűtartásra a tűtörés elkerülése végett!

Alapanyagok & Eszközök

- Korábbi vizes alátétek
- Nemezelőtűk, színes gyapjú
- Gyöngyök, hímzőfonalak

A Foglalkozás Menete

A vizes úton elkészített és megszáradt alátétek vagy képek továbbgondolása. Aprólékos, kontúros részletek felvitele tűnemezeléssel. Szabad hímzések és gyöngyök felvarrása a különleges textúrákért.

Módszertani Tipp

|| Itt érdemes bemutatni, hogyan javíthatjuk ki a vizes nemezelési hibákat tűvel.

♦ II. BLOKK: Üreges formák sablonnal (6-10. alkalom) ♦

6 Sablonozás alapjai – Mobiltok vagy kistasak

Üreges nemezelés

Alapanyagok & Eszközök

- Polifoam sablon anyag
- Olló, mérőszalag
- Finom merinó gyapjú, szappan

A Foglalkozás Menete

A zsugorodás elméletének megértése (kb. 30%). Sablon kivágása. A gyapjú felrakása a sablon mindkét oldalára, ügyelve a szélek precíz visszahajtására. Finom dörzsölés, a sablon eltávolítása, majd formára gyúrás.

Módszertani Tipp

A sablon éleinél ne maradjon légrés, különben csúnya dudor keletkezik!

7 Nemeszer vagy tolltartó készítése

Tárgyalakítás

Alapanyagok & Eszközök

- Polifoam sablonok
- Záródások (gombok, gyöngyök)
- Fa dörzsölő eszközök

A Foglalkozás Menete

Bonyolultabb, vastagabb falú használati tárgy tervezése. Integrált zárófedél kialakítása a sablon segítségével. Gomblyukak helyének precíz kivágása a nedves nemezről, majd a lyukak széleinek visszanevezése.

Módszertani Tipp

A kivágások után a nyers éleket mindig szappanozzuk és simítsuk át!

8 Háromdimenziós kaspók és lakásdekorációs tálak

Térbeli formázás

Alapanyagok & Eszközök

- Kerek sablonok
- Műanyag tálak formaként
- Kemény szappan (olíva)

A Foglalkozás Menete

Kerekített, öblös formák kialakítása. A nemezgolyó elv továbbfejlesztése üreges formává. Erőteljes dörzsölés és dobálás a gyorsabb zsugorodásért. A kész, nedves nemez tál formára húzása és szárítása.

Módszertani Tipp

Ha nagyon merev falat szeretnénk, használjunk picit cukros vizet az utolsó öblítésnél.

Alapanyagok & Eszközök

- Nagy méretű polifoam sablon
- Strapabíró gyapjú (pl. bergschaf)
- Fa nyújtóhengerek, gyúródeszka

A Foglalkozás Menete

9. alkalom: Szabásminta, táska és fülek megtervezése. 4 vastag réteg gyapjú elhelyezése, a fül integrálása a testbe. Beágyazott motívumok.

10. alkalom: Intenzív gyúrás, tekerés, hengerelés. Kivágás, öblítés, merevítés és végső formára igazítás.

Módszertani Tipp

Fizikailag fárasztó alkalom, tartsunk közös ritmikus gyúrást zenére!

✦ III. BLOKK: Ruházat, kiegészítők és Nuno-nemezelés (11-15. alkalom) ✦

11 Nuno-nemezelés – Finom selyemsálak

Nuno technika

Alapanyagok & Eszközök

- Hernyóselyem (Margilan) vagy géz
- Extra finom ausztrál merinó
- Olívaszappan, finom fólia

A Foglalkozás Menete

A nuno technika lényege: a gyapjúsálak átbújnak a selyem szálak szerkezetén. Igen vékony gyapjúrétteg lehelyezése a selyemre, mintázás. Rendkívül kíméletes simogatás az elején, nehogy elmozduljon a lehetővékony minta.

Módszertani Tipp

Itt tilos a nehéz, erőszakos dörzsölés az első fázisban! türelem kell hozzá.

12 Felületi textúrák, redők és shibori nemez

Haladó textúrák

Alapanyagok & Eszközök

- Üveggolyók, madzagok
- Előnemez csíkok
- Finom merinó gyapjú

A Foglalkozás Menete

3D felületek kialakítása idegen tárgyak (pl. üveggolyók, kövek) nemezbe kötésével (shibori). Rétegek közötti elhatárolás vékony fóliákkal a krátterszerű lyukak, fodrok és redők létrehozásához.

Módszertani Tipp

A shibori kötéseket csak a nemezelés teljes befejezése után vágjuk ki!

13-15 A szakkör csúcsa – Meleg gyapjúmamusz / papucs

Háromalkalmas Haladó Projekt

Alapanyagok & Eszközök

- Vastag polifoam sablonok
- Erős hegyi gyapjú (bergschaf)
- Cipő kaptafák vagy saját láb
- Bőr talpanyag, ragasztó, ár

A Foglalkozás Menete

13. alk.: Láb méretvétele, sablon méretezése (+35%). 6-8 réteg gyapjú egyenletes felrakása.
14. alk.: Erőteljes gyúrás, hengerelés, a lábnyílás precíz kivágása, formára igazítás kaptafán vagy lábon.
15. alk.: Teljes megszáradás után bőr talp kiszabása és felvarrása erős viaszolt szállal.

Módszertani Tipp

A papucs a legmagasabb szintű technikai precizitást és komoly fizikai erőt igényel.

♦ *IV. BLOKK: Térbeli formák, ékszerek és záróprojekt*
(16-20. alkalom) ♦

16 *Térbeli szobrászat – Figurák és bábok drótvázon*

Tűnemezelés

Alapanyagok & Eszközök

- Kreatív drót (zsenília / réz)
- Tűnemezelő készlet
- Gyapjúszalagok (töltőgyapjú)

A Foglalkozás Menete

Egy kiválasztott figura (erdei állat, manó) drótvázának meghajlítása. A drótváz szoros betekerése gyapjúval, majd tűnemezeléssel történő tömörítése és anatómiai formázása. Külső, színes rétegek felvitele.

Módszertani Tipp

|| *A drótot finoman vonjuk be ragasztóval vagy gyapjúval, hogy ne csússzon el az alap!*

17 *Különleges nemezőkiszerek mesterfokon*

Ékszerkészítés

Alapanyagok & Eszközök

- Finom nemezgolyók, üreges gyöngyök
- Ékszerezelvények, fülbevaló akasztók
- Gyöngyhímző tű és fonal

A Foglalkozás Menete

Különleges üreges ékszergolyók és indás nyakláncok készítése. A száraz nemez brossok díszítése aprólékos hímzéssel, ásványgyöngyökkel és fém alkatrészek szakszerű szerelésével.

Módszertani Tipp

|| *Kombináljuk a puha textilt a hideg fémekkel a modern, elegáns hatásért.*

18-19 *Záróprojekt – Az egyéni vizsgaremek megalkotása*

Egyéni Alkotómunka

Alapanyagok & Eszközök

- Bármely korábban használt anyag
- Egyéni sablonok, vázlatok
- Konzultációs vázlatfüzetek

A Foglalkozás Menete

Minden résztvevő kiválasztja a kedvenc technikáját (pl. kalap, kesztyű, falikép, komplex táska) és egyéni terv alapján, önállóan készíti el a mestermunkáját. A vezető csupán technikai tanácsokkal segít.

Módszertani Tipp

|| *Bátorítsuk őket az anyagok (selyem, fém, fonal) bátor kombinálására!*

Alapanyagok & Eszközök

- Az összes elkészült alkotás
- Dekorációs kiegészítők a tárlathoz
- Kis emléklapok, finom tea/sütemény

A Foglalkozás Menete

Az utolsó simítások (szálak lenyírása, vasalás). Házi minitárlat berendezése az asztalokon. Közös visszatekintés a 20 alkalomra, a fejlődési út értékelése, baráti beszélgetés és a szakkör ünnepélyes lezárása.

Módszertani Tipp

Készítsünk közös csoportképet a büszke alkotókkal és műveikkel!